

2018-2019 교육과정표

공통과목

구 분		2018 - 1	2018 - 2	2019 - 1	2019 - 2
공통필수	박 사	도시정책연구(전교수)		도시정책연구(전교수)	
공통선택	석·박사	공간구조 및 입지분석(김홍배)	비용-편익분석(김홍배)	도시및지역경제(미개설)	비용-편익분석(김홍배)
	석·박사	사회조사및통계분석(노정현)	지속가능교통계획및설계(고준호)	계량분석기법(김홍배, 권영선)	지속가능교통계획및설계(고준호)
	석·박사	도시계획론(이명훈)	도시사회학특론(Blaz)	도시계획론(이명훈)	도시사회학특론(Blaz)
	석·박사	공간정보체계분석(이주림)	논문연구방법론(구자훈, 신예철)	공간정보체계분석(이주림)	논문연구방법론(우아영)
	석·박사	도시문화론(Blaz)	도시기후변화적응론(이상훈)	랜드스케이프어바니즘(구태서)	도시기후변화적응론(이상훈)
	석·박사	랜드스케이프어바니즘(구태서)	교통정책론(고준호)	도시환경생태론(이상훈)	동아시아의도시화와사회변화(Blaz)
	석·박사	도시환경생태론(양병이)	지속가능한도시개발(Blaz/박양호)	도시문화론(Blaz)	토지및주택정책(최원철, 황중만)
				지속가능도시론(Blaz/박양호)	
				커뮤니티계획론(Blaz)	
				도시·부동산개발세미나(최원철/황중만)	
	석·박사	도시연구인턴십1(P/F)	도시연구인턴십1(P/F)	도시연구인턴십1(P/F)	도시연구인턴십1(P/F)
	박사	도시연구 I (학점3/시수2)	도시연구 II (학점3/시수2)	도시연구 I (학점3/시수2)	도시연구 II (학점3/시수2)

전공과목

전 공 명	구분	과정	2018 - 1	2018 - 2	2019 - 1	2019 - 2
도시개발경영전공	전공필수	석·박사	토지이용계획특론(이명훈)	도시재생론(이명훈, 조미정)	도시및부동산법규(이명훈)	도시성장관리(이명훈)
	전공선택	석·박사	도시재생과사회적지속가능성(Blaz)	도시공간계획론(이명훈)	도시개발및정책(조미정)	도시재생세미나(이명훈, 조미정)
		석·박사	마을만들기세미나(Blaz)	시민사회와거버넌스(강희용)-미개설	통행수요분석(고준호, 영어)	글로벌도시부동산개발(우아영)
		석·박사	스마트교통체계(신임교수)			교통자료분석(고준호)
부동산전공	전공필수	석·박사	도시계획스튜디오 I	도시계획스튜디오 II (미개설)	도시계획스튜디오 I	도시계획스튜디오 II
	전공선택	석·박사	부동산학원론(최창규)	부동산컨설팅(최민성)	부동산학원론(최창규) 부동산경제분석(이창우)	부동산금융론(지규현)
		석·박사	부동산투자론(윤재호)	부동산정책분석(이창우, 공학과개설)	부동산마케팅(미개설)	부동산사법(조미정)
		석·박사	부동산계량분석(임종현)	부동산개발론(최원철/황중만) 부동산자산관리론(임채욱)	부동산투자분석(박현철)	부동산감정평가(오민경)
도시설계전공	전공필수	석·박사	도시재생설계개론(구자훈)		도시재생설계개론(구자훈)	
	전공선택	박 사		도시설계학 세미나(최창규, 영어)		도시설계 과정 및 체계(여춘동)
		석 사	도시재생설계스튜디오 I (구자훈, 문장원)	도시재생설계스튜디오 II (구자훈, 문장원)	도시재생설계스튜디오 I (구자훈, 문장원)	도시재생설계스튜디오 II (구자훈, 이주림)
		석·박사	도시설계론(최창규, 영어) 도시설계실무분석(백운수)	중심지활성화정책및기법(구자훈) 도시및단지설계기법(나우전)	도시설계역사(최창규, 영어) 커뮤니티설계기법(유나경)	창의도시론(구자훈) 도시공간설계론(홍미영)
랜드스케이프 어바니즘전공	전공필수	석·박사	도시경관생태건축설계스튜디오 (조세환)	도시생태복원설계스튜디오	도시경관생태건축설계스튜디오 (김건우)	도시생태복원설계스튜디오(김건우)
	전공선택	석·박사	도시경관생태학(피터리) 조경생태시공·소재론(구태서)	경관인프라 디자인(구태서) 도시수순환설계론(양병이)	도시환경조형디자인론(미개설) 도시숲경관론(이상훈)	도시수순환설계론(미개설) 도시생태조경세미나(김건우)
		석·박사	도시숲생태복원론(피터리)	비오톱조사·분석론(이상훈)	그린 인프라론(김건우)	생태건축론(구태서) 도시GIS생태분석론(이상훈)
		박 사	경관조경연구 I (조세환)	경관조경연구 II (신임교수)	경관조경연구 I	경관조경연구 II (김건우)